



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,  
Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C. (A):**

**ALUNO(A) \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 02/06**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA -  
CIÊNCIAS**

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.  
Um abraço.

**Professoras dos 4<sup>os</sup> anos**

### **1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de textos. Localização de informações explícitas em textos. Ortografia e sequência lógica. Parágrafo.

**Matemática:** Números Naturais: unidade, dezena, centena e unidade de milhar. Adição e subtração. Problemas matemáticos envolvendo adição e subtração.

**História:** A humanidade na História: permanências e mudanças.

**Ciências:** Astros no espaço. Movimento de rotação e translação. Estações do ano.

### **2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Realizar leitura e interpretação de texto e localização de informações explícitas em textos. Identificar determinada ortografia nas palavras. Localizar parágrafo e sequência lógica do texto.

**Matemática:** Localizar posição de unidade, dezena, centena e unidade de milhar nos numerais. Realizar adição e subtração. Resolver problemas matemáticos envolvendo adição e subtração.



**História:** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**Ciências:** Identificar astros com luz própria e sem luz própria. Conhecer os movimentos de rotação e translação da Terra. Identificar as estações do ano.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 24 de Maio de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

1) Leia o texto com atenção e enumere os parágrafos:

#### **A RAPOSA E O CORVO**

Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com essa ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:

- Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza? Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado rei dos pássaros.

Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro "Cróóó!". O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhou ligeiro, aquela delícia, dizendo:

- Olhe, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Moral: Cuidado com quem muito elogia.



Fábulas de Esopo (São Paulo, Cia. das Letrinhas, 1994) é o livro de onde foi retirada essa história de animais, que pode bem servir a algumas pessoas...

matutar: refletir, pensar

estonteante: deslumbrante, maravilhosa

∴

2) Responda as perguntas de acordo com o texto:

a) Quais são as personagens da história?

b) Onde estava o corvo quando foi visto pela raposa?



c) O que a raposa queria do corvo?

---

d) O que você acha da atitude da raposa?

---

3) Enumere as frases de 1 a 4 de acordo com o texto:

- ( ) Olhe meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem.....  
( ) Um dia o corvo estava pousado no galho de uma árvore.....  
( ) Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade.....  
( ) Que pássaro magnífico avisto nesta árvore!.....

4) Retire do texto:

- a) Duas palavras com S e som de Z: \_\_\_\_\_  
b) Duas palavras com LH: \_\_\_\_\_  
c) Duas palavras com Ç: \_\_\_\_\_  
d) Uma frase com ponto de exclamação (!): \_\_\_\_\_
- 

## HISTÓRIA

### **MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS AO LONGO DO TEMPO**

A humanidade trilhou um longo caminho desde os tempos mais antigos até os atuais. Os seres humanos aprenderam com as heranças deixadas pelas pessoas que vieram em tempos anteriores. Houve **permanências** em relação em relação ao passado.

Com o desenvolvimento tecnológico ao longo do tempo, os seres humanos sentiram a necessidade de alterar hábitos e criar novas regras, ou seja, adaptar-se ao novos tempos e exigências. Nesse contexto surgiram várias **mudanças** que acabaram transformando a vida dos seres humanos e demais seres vivos do planeta.

#### Permanências

**Feiras** – Quando vamos à feira praticamos uma relação que já existia desde a antiguidade. As feiras são muito antigas e existem em





várias regiões do planeta.



*Universidade Federal do Paraná*

**Universidades** – As primeiras universidades eram gerenciadas pela igreja católica desde a idade média em diversas regiões da Europa. No Brasil há várias universidades e são classificadas em estaduais, federais e particulares.

**Bússula** - é um instrumento que aponta para o norte e possibilita a orientação segura de quem precisa se deslocar. Ela foi aperfeiçoada pelos europeus por volta do ano de 1300, facilitando as navegações. Apesar de utilizarmos o GPS para orientação no cotidiano, a bússula ainda é usada em embarcações.



**Sistema bancário**—com o crescimento das transações comerciais após o ano de 1200, foi criado o sistema que servia para as pessoas guardarem e aplicarem seu dinheiro. Também foram criados papéis que eliminaram a necessidade de transportar grandes quantias de dinheiro. Hoje os bancos trabalham de forma semelhante.



### Mudanças

**Saúde e saneamento básico** – Nos primeiros tempos da humanidade, a maioria das pessoas não tinham vida longa, pois estavam expostos a falta de saneamento básico e falta de remédios. Com o avanço da medicina e a adoção de hábitos de higiene, as pessoas passaram a viver por mais tempo e com mais qualidade de vida.



leves.

**Alimentação e vestuário** – A alimentação também sofreu mudanças, principalmente na forma de conservação. Os seres humanos descobriram várias formas de conservar os alimentos. A forma de se vestir também sofreu alterações, atualmente as mulheres utilizam roupas mais



**Indústria** – Apesar de terem alguns processos semelhantes, as indústrias apresentaram grandes mudanças nos últimos 50 anos. A introdução de máquinas e



robôs possibilitou a produção em grande quantidade.



**Direitos conquistados** – No passado da história brasileira era possível observar a escravidão e a inexistência de leis trabalhistas. Hoje temos muitas leis dando mais direitos aos trabalhadores.

- 1) Pinte os retângulos que representam as permanências no modo de vida, de acordo com o processo histórico da humanidade.

SISTEMA  
BANCÁRIO

INDÚSTRIA

SANEAMENTO

ALIMENTAÇÃO E  
VESTIMENTA

FEIRAS

DIREITOS  
TRABALHISTAS

BÚSSOLA

UNIVERSIDADES

- 2) Explique uma mudança com relação ao modo de vida do passado conforme estudado no texto acima:

---

---

---

- 3) Assinale as alternativas que representam as mudanças no modo de vida ao longo do tempo:

( ) Direitos Trabalhistas

( ) Saneamento

( ) Universidades

( ) Alimentação e vestimenta

( ) Sistema bancário

( ) Feiras



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 02de Junho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

### **ASTROS, O BRILHO NO CÉU**

A Terra, o Sol e a Lua são astros que se movimentam no espaço. Dá superfície da Terra podemos ver parte do espaço. Nós conhecemos essa parte com nome de Céu.



Durante o dia vemos o Sol que é a estrela mais próxima da Terra, fonte de luz calor.

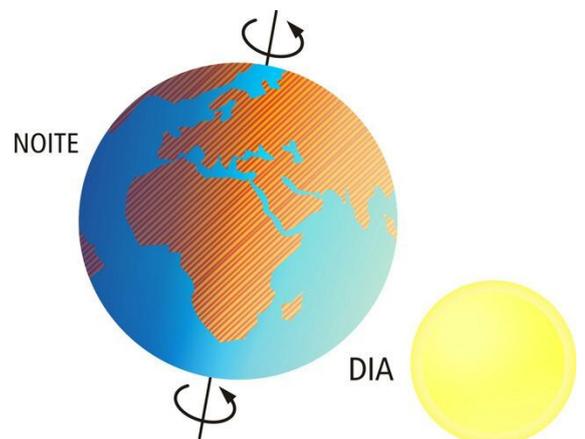
A noite podemos ver outros astros, como as estrelas e a Lua.

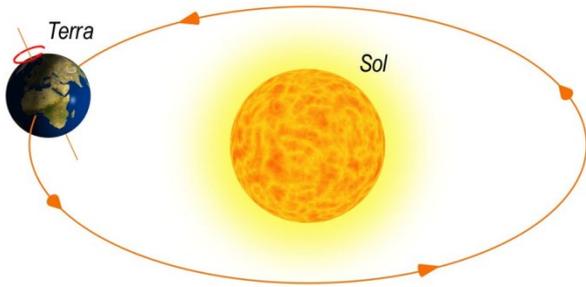
Os astros podem ter **luz própria** ou não. Quando têm luz própria chamamos de **estrela**. O Sol é uma estrela. Os planetas e seus satélites naturais, como a Lua, os cometas, os asteróides, são **astros que não têm luz própria**. Eles são iluminados pela luz que vem das estrelas.

O nosso planeta é a Terra ela faz movimentos de rotação e translação que permitem que a terra tenha dia e noite e as estações do ano:

### **Movimento de Rotação**

A terra gira em torno de si mesma e uma volta completa dura 24h. Esse movimento permite que tenhamos dia e noite.





### Movimento de Translação

A terra gira em volta do sol e o movimento dura 365 dias, ou seja, um ano. Esse movimento permite que a terra tenha as estações do ano.

O movimento de **Translação** da Terra dão origem as quatro **estações** do ano:

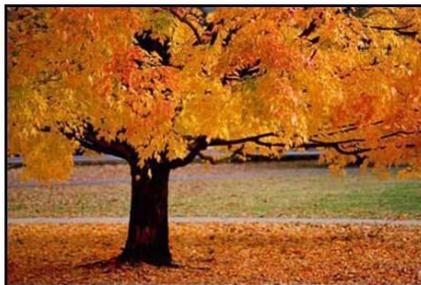
**Primavera:** É conhecida como a estação das flores.

**Verão:** É a estação mais quente do ano, tendo os dias mais longos e as noites mais curtas.

**Outono:** No geral várias folhas das árvores caem e muitas flores se transformam em frutos.

**Inverno:** É a estação mais fria do ano. As noites são mais longas e os dias mais curtos.

**OUTONO**



**INVERNO**



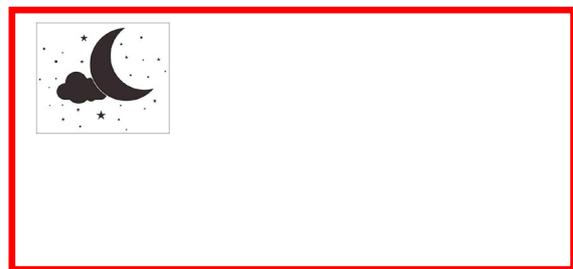
**PRIMAVERA**



**VERÃO**



1) Responda:



a) Desenhe ou escreva os astros que podemos ver durante o dia e a noite:



b) Circule os astros que possuem luz própria:

**ESTRELA**

**LUA**

**ASTERÓIDES**

**PLANETAS**

**SOL**

2) Escreva ( **V** ) para **verdadeiro** e ( **F** ) para **falso**:

( ) Uma volta da Terra em torno dela mesma demora 24 horas e é chamado de movimento de rotação.

( ) Movimento que dura um ano ou 365 dia é chamado de translação.

( ) O movimento que dá origem ao dia e noite é chamado de rotação.

3) Identifique as estações do ano através das frases e escreva os números que estão na frente de cada estação, conforme mostra o quadro abaixo:

1 Primavera	2 Verão	3 Outono	4 Inverno
-------------	---------	----------	-----------

( ) Estação do ano onde vemos muitas flores nos jardins, os passarinhos felizes a cantar e usamos roupas como bermudas e camisetas.

( ) Estação do ano onde sentimos muito frio e temos que usar roupas como: toca, casaco de lã e meias grossas.

( ) Estação do ano onde sentimos muito calor, tomamos vários banhos durante o dia e usamos roupas bem frescas.

( ) Estação do ano onde vemos muitas frutas, que servem para fazermos sucos e vitaminas.

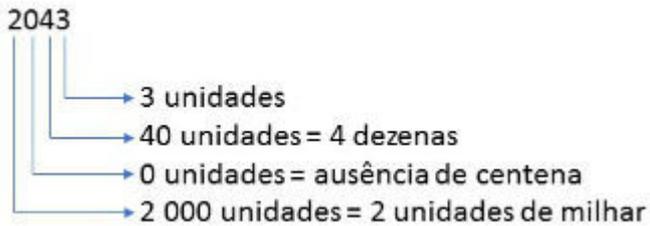
4) Observe as imagens abaixo e escreva qual estação do ano ela representa:



**MATEMÁTICA**

**ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO**

**Operações Matemáticas:**



**U - UNIDADE**

**D - DEZENA**

**C - CENTENA**

**UM- UNIDADE DE MILHAR**

UM	C	D	U
2	4	0	3



1) Separe os números abaixo em unidade de milhar (**UM**), centena (**C**), dezena (**D**) e unidade (**U**):

a) 1324  
3429

UM	D	C	U

c)

UM	D	C	U

b) 7930  
5045

UM	D	C	U

d)

UM	D	C	U

2) Calcule as operações abaixo:

UM	C	D	U
1	5	3	0
+	8	3	4

UM	C	D	U
2	7	6	5
+	6	4	7

UM	C	D	U
1	5	3	0
-	3	2	4

3) Arme as operações e calcule:

UM	C	D	U

UM	C	D	U

UM	C	D	U

a)  $934 + 1233 =$

b)  $2565 + 1345 =$

$6734 - 3615 =$

4) Resolva os problemas:





a) A diretora comprou 500 lápis. Ela deu 150 para uma professora e 80 para outra. Com quantos lápis a diretora

ficou?

Resposta:

---



---



---



---



---

Cálculo

b) Luan tem uma coleção com 720 bolinhas de gude. Já seu amigo João tem 530 bolinhas e fernando 455 bolinhas. Quantas bolinhas de gude as três crianças possuem juntas?



Resposta:

---



---



---



---



---

Cálculo

c) Participaram de um passeio ciclistico 1630 pessoas. chegaram até o fim 920. Quantos ciclistas não concluíram o passeio?



Resposta:

---



---



---



---



---

Cálculo

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

4º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Repertório lexical relacionado às Partes da Casa –  
*Partsofthehouse*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=R9intHglzhc&t=2s>

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de colorir e escrever as partes da casa.

**VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)**

<b>Balcony</b> - Varanda	<b>Garage</b> – Garagem
<b>Bathroom</b> – Banheiro	<b>Hall</b> – Entrada
<b>Bedroom</b> – Quarto	<b>Kitchen</b> – Cozinha
<b>Dining Room</b> – Sala de Jantar	<b>Laundry</b> - Lavanderia
<b>Garden</b> – Jardim	<b>Living Room</b> – Sala de Estar

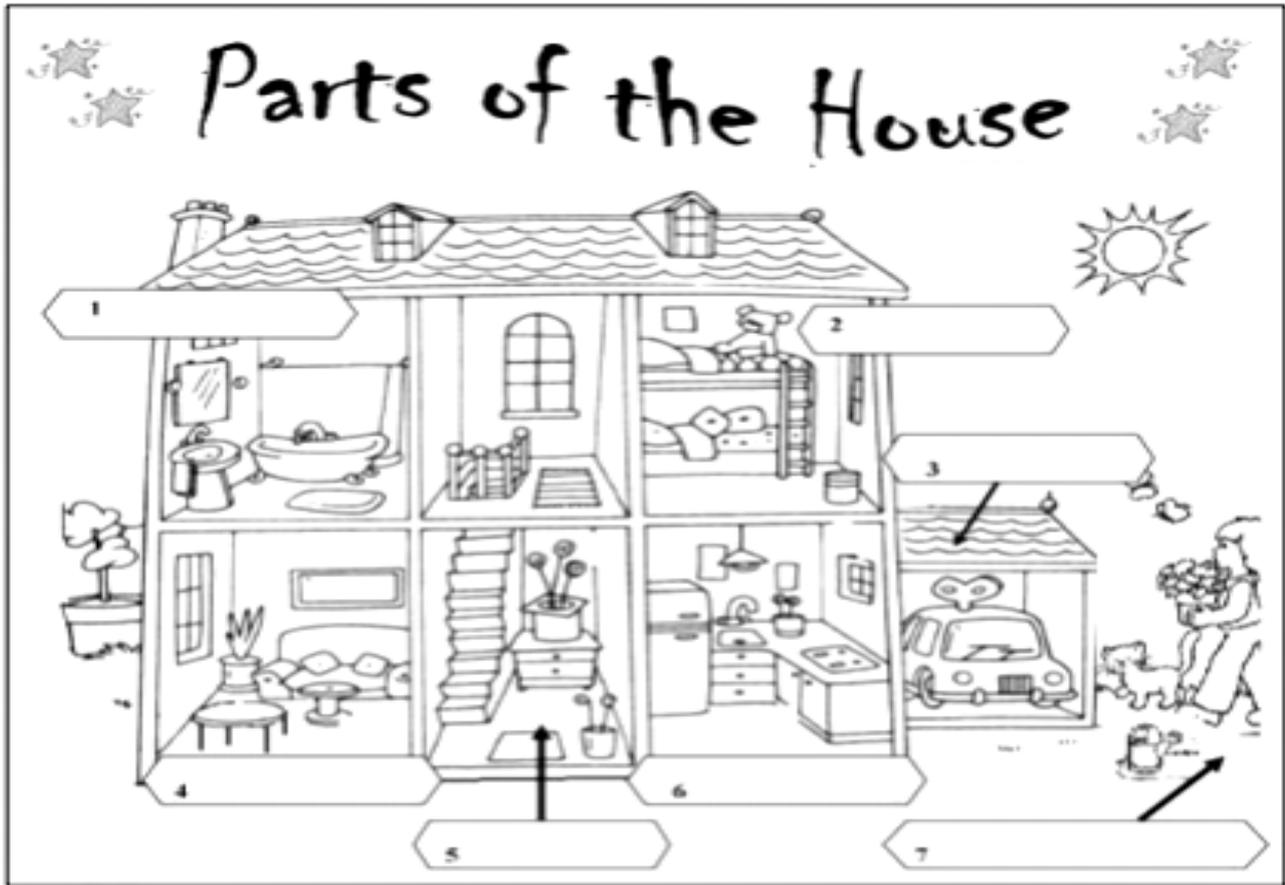
Name: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_



Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Color and write the parts of the house (Pinte e escreva as partes da casa).



garage	bedroom	bathroom
--------	---------	----------

kitchen	garden	hall
---------	--------	------

living room
-------------

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA:** ANA ANGÉLICA

**ALUNO (A):** ..... **Turma: 4º**.....

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31/05 a 02/06 de 2021.

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?** Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos; Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia. Meios e suportes bidimensionais.

**PARA QUE ESTUDAR?** Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos; Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.

**COMO ESTUDAR?** Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

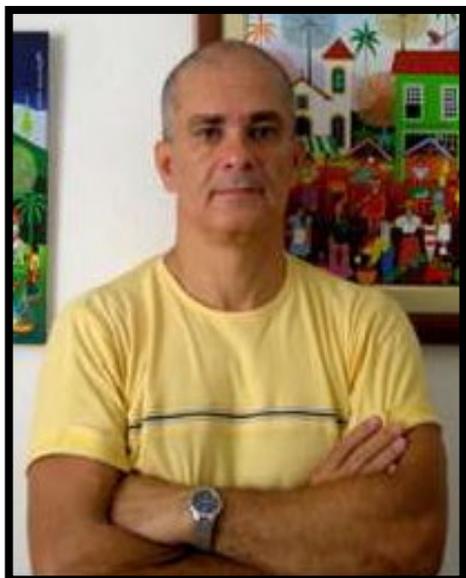
**COMO REGISTRAR?** Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papéis coloridos ou de revista, tesoura, lápis de cor e giz de cera.

**14º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, crianças!** Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é **arte feita com várias cores**.

**POLI + CROMIA = MUITAS CORES**

➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as



pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.



E, Militão fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, “Festa Junina”. Veja uma delas:

OBS: Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

### ATIVIDADE

- 1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.
- 2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua Festa Junina. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO**

**NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 A 02 DE JUNHODE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- O que vamos aprender:**

Danças de matrizes indígenas e africana. Dança indígena TORÉ

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar,(re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**3- Como vamos estudar esses conteúdos:**

O Toré é uma dança indígena típica dos índios do nordeste brasileiro. A dança Toré é popular entre os povos indígenas do Brasil e várias aldeias performam como ritual. Além disso, é considerado o símbolo de maior união e resistência entre os índios do Nordeste brasileiro. Os principais povos que realizam esse ritual são Kariri-xocó, Xukuru-kariri, Pankararú, Tuxá, (índios de Pernambuco) Pankararé, Geripancó, Kantaruré, Kiriri, Pataxó, Tupinambá, Tumbalalá, Pataxó Hã-hã-hãe, Wassu Cocal, entre outros. A dança é realizada em uma clareira, de forma que os índios façam um grande círculo. Então, a dança se inicia e os índios dançam dando passos para o lado e o círculo vai rodando no próprio eixo. A dança toda se realiza ao som de maracás, que são chocalhos tribais feitos a partir de uma cabaça oca, contendo grãos, sementes ou pedras em seu interior.

**ATENÇÃO:** Antes de assistir à apresentação do Toré dos Kariri-Xocó, vamos afinar nosso olhar?

Observe atentamente os seguintes pontos:

- Ritmo e sua marcação;
- Desenho coreográfico;
- Movimentos corporais foram utilizados.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0TbdHWGcDM>



**LETRA DA MÚSICA: Toré - Tribo Mundurukus**

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=upiScW1kD8c&t=28s>

Ressoam as flautas Torés	Calvário Paracaná
E cantos de ancestrais pajés	Andirás, taturanas e tarragas
No eclipse onírico do tempo e da vida	Criaturas aladas profanam a lua cheia
Despertam do caos espíritos canibalescos	Invadem a aldeia e envenenam as almas
Cálice de cauim ao pajé tribalesco	Murupiteara surgem do luar
Cerimônia de cura do povo Paracaná	Vem curar, salvar e libertar o povo Paracaná
Caruara é feitiço nas trevas	Ressoa as flautas Torés
No rio sangrento envia suas feras	Ressoa as flautas Torés

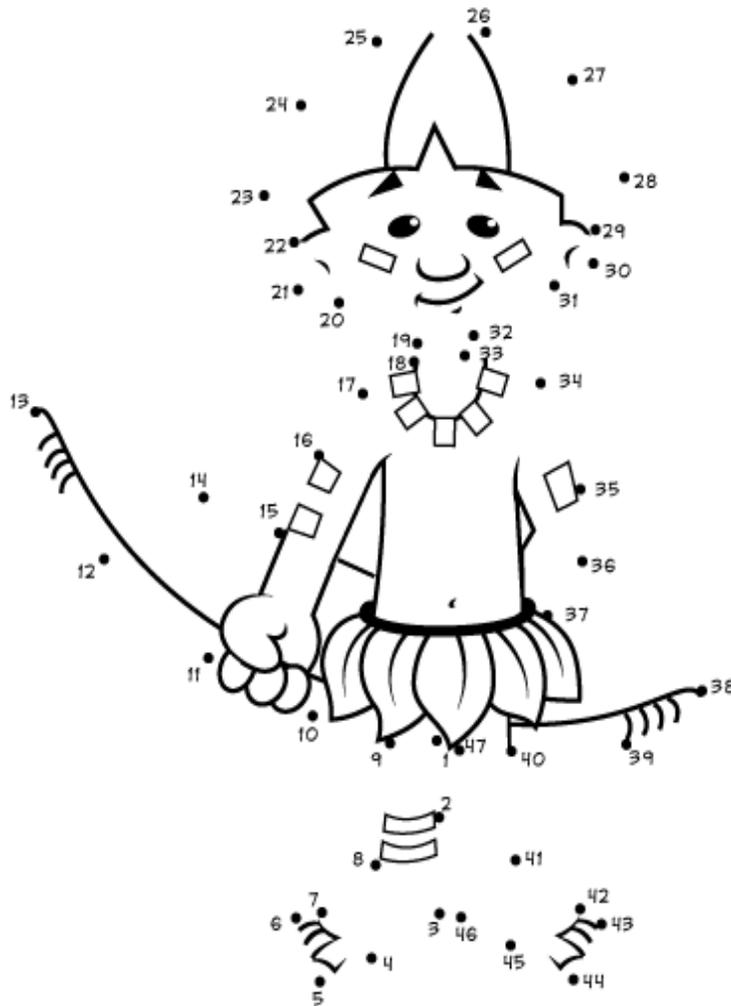
**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**



Ligue os pontos seguindo a numeração:



# Índio